



INSTITUTE FOR RENAISSANCE OF CULTURAL HERITAGE VIA THEA STUDIO

NEO TEA HOUSE

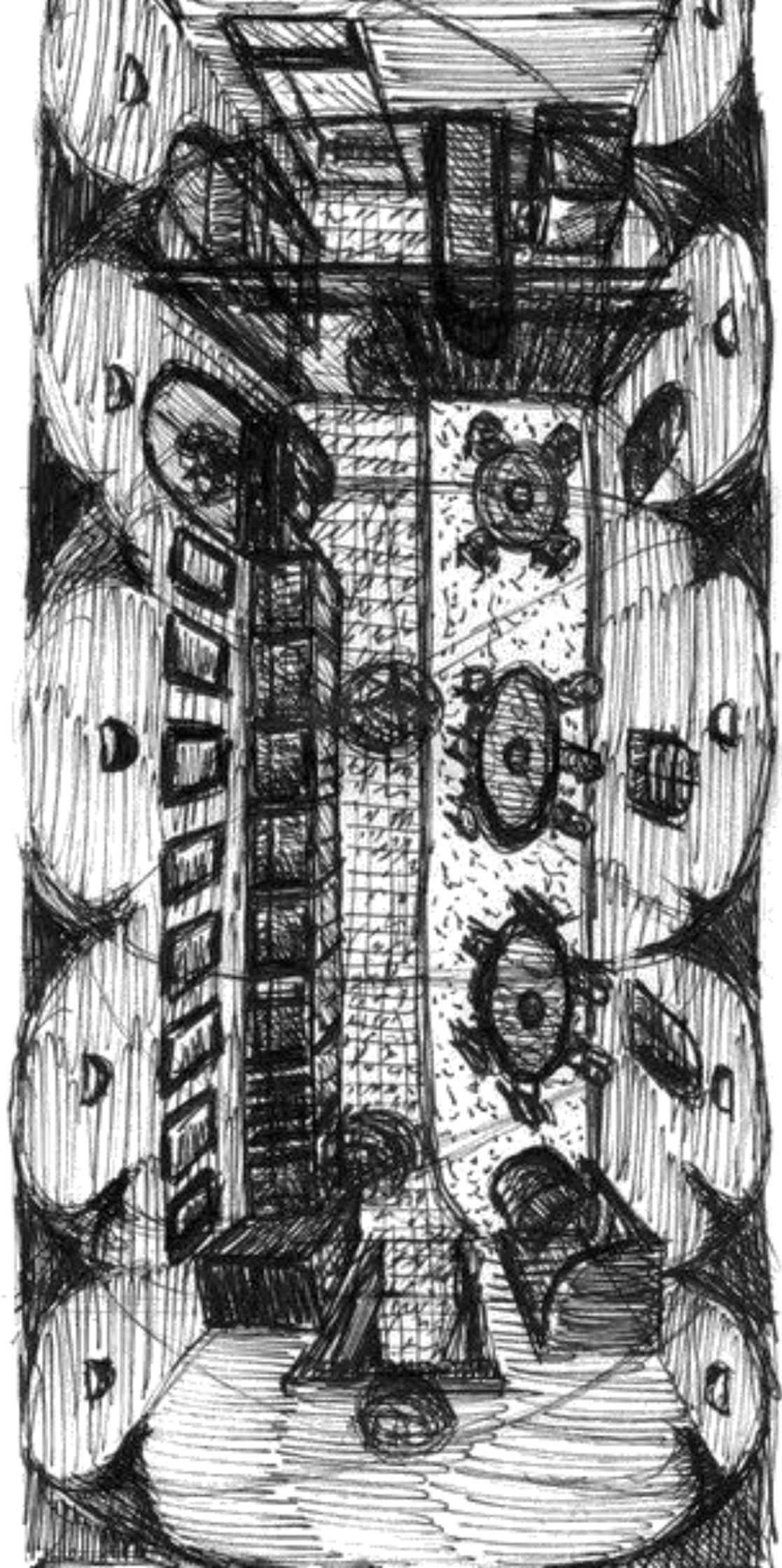


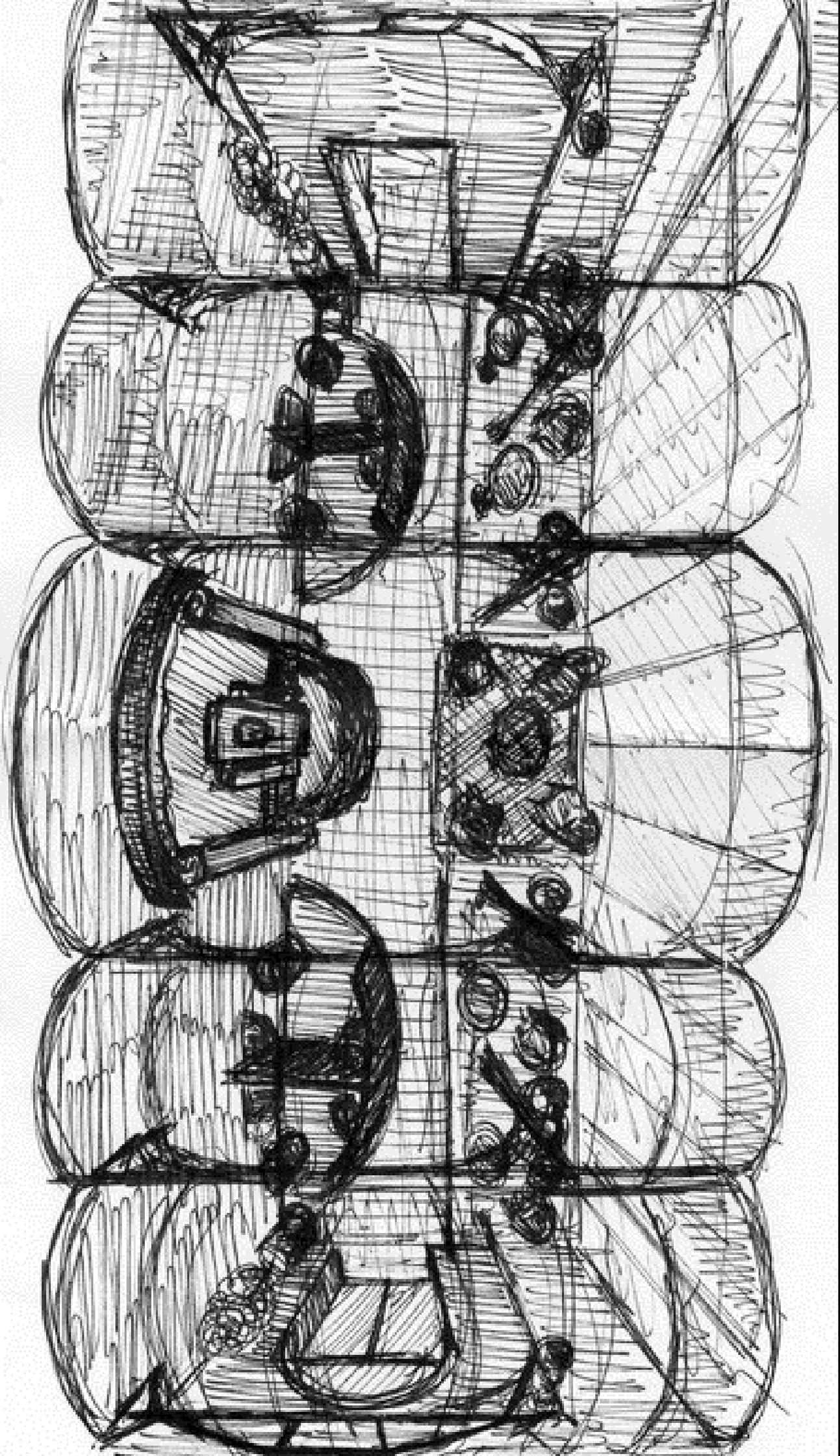


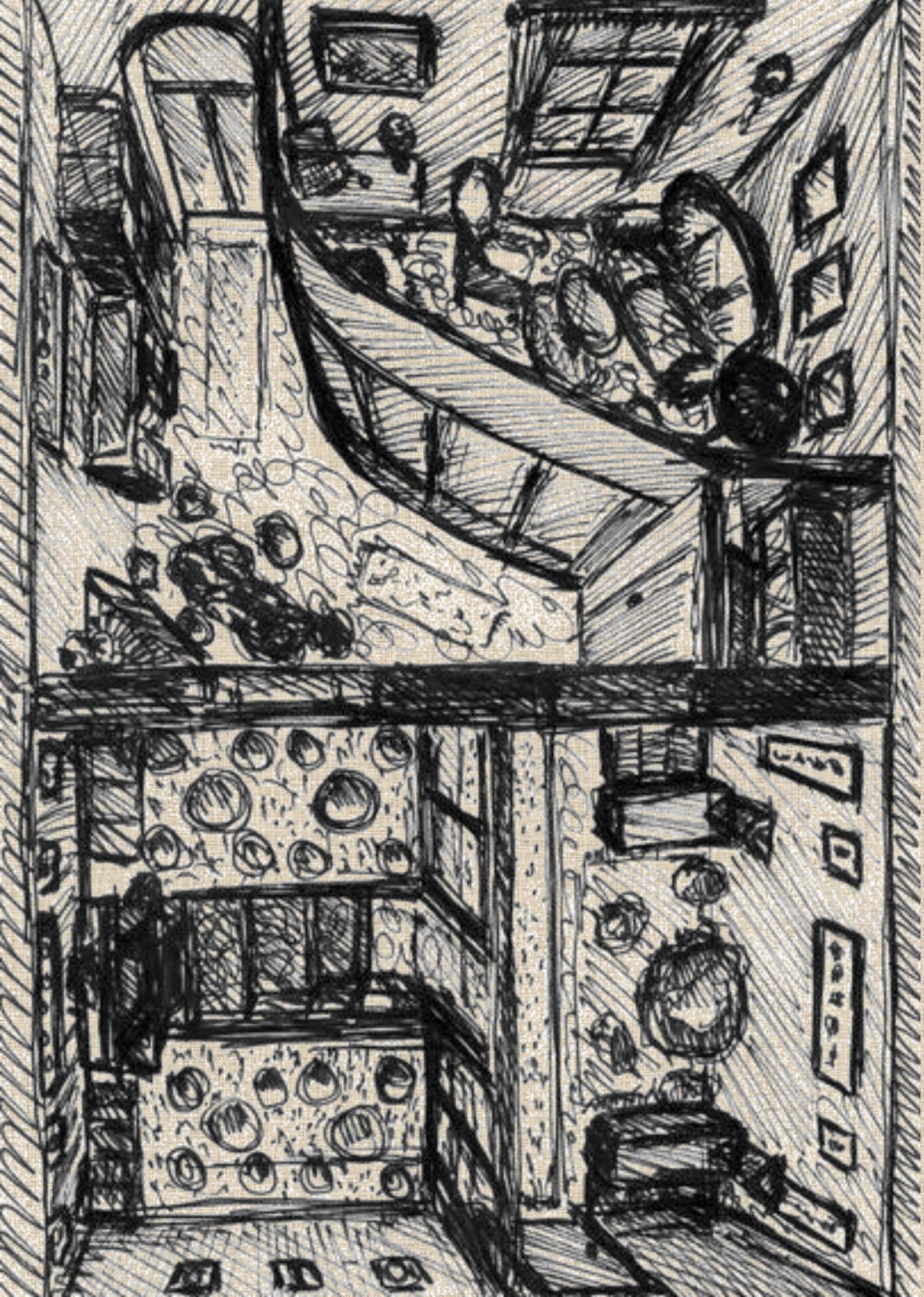
KONCEPCE ČAJOVNY NEO TEA HOUSE

Interiéry čajovny byly voleny tak, aby podnik svým pojetím připomínal čajové, hudební nebo orientální salonky rozšířené zejména během 19. století. Takto koncipované salonky byly součástí evropských aristokratických a měšťanských sídel. Scházeli se v nich nejenom sami majitelé se svými přáteli, ale sloužily rovněž ke konání drobných hudebních událostí, básnických soutěží, uměleckých vystoupení či politických disputací. Čajovna Neo Tea House se nacházela v přízemí přímo pod jedním z takových salonků, který zůstal zachován až do dnešních dní. Dům postavený na pozemku vytyčeném již při vzniku Nového Města ve 14. století se v průběhu staletí dostal do majetku rodiny Palackých a Riegerů. Ti zde v 19. století při čaji, kávě či vínu utvářely české dějiny a snili o nezávislosti na Rakousku. V posledním století Rakousko-uherské monarchie vznikaly mnohé čajové salonky v šlechtických sídlech. Nejen zámecké zahrady, ale i viniční usedlosti byly krášleny čajovými altánky. Interiéry salonků obsahovaly četné artefakty z dalekých cest do orientálních krajín, kam se jejich majitelé dostávaly při poutích, vojenských výpravách, diplomatických misích nebo díky obchodu.

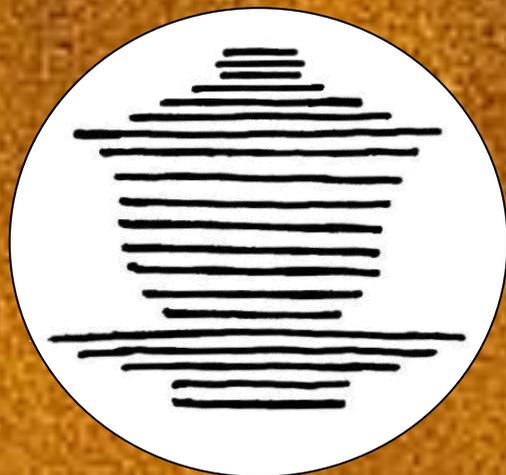
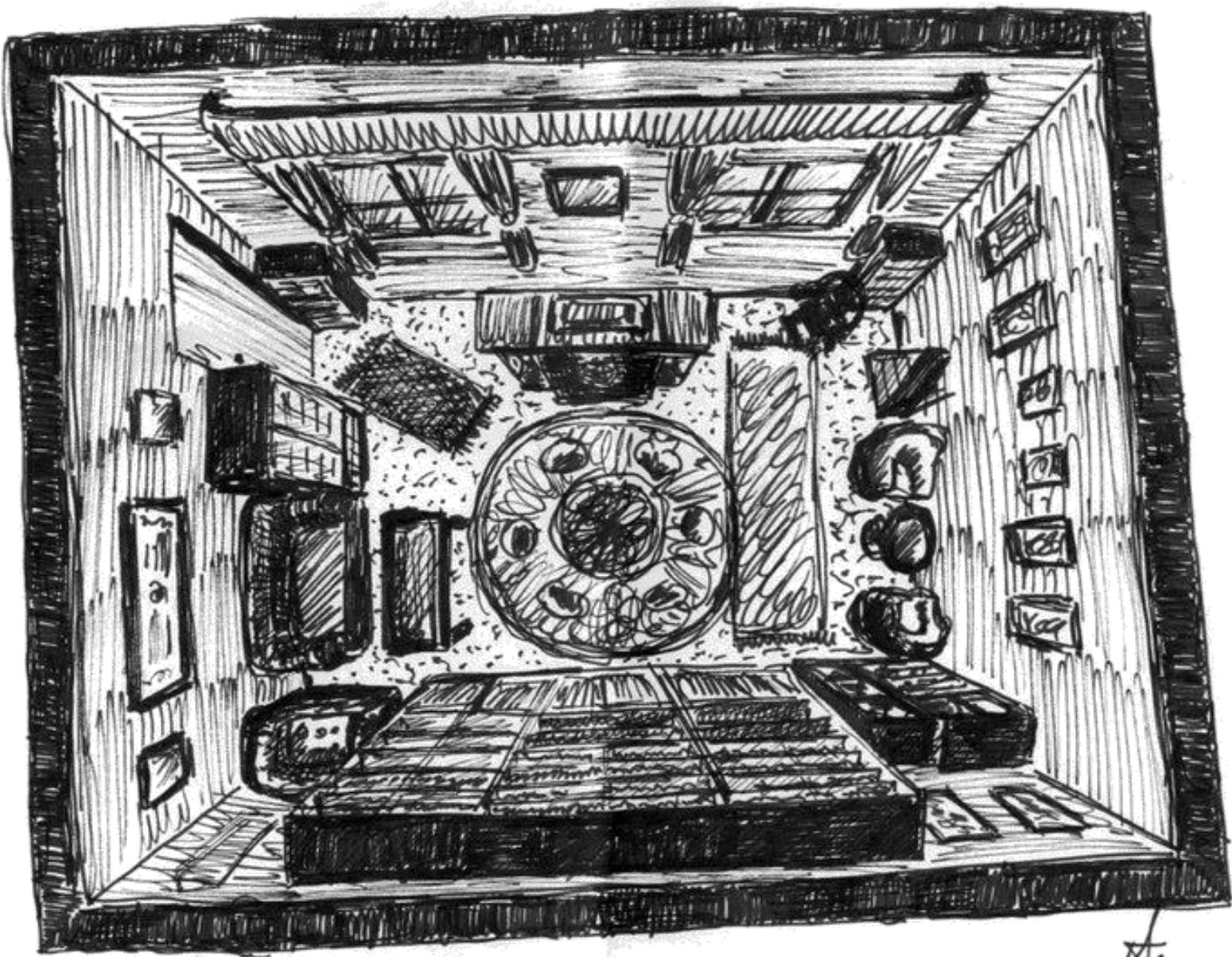












ZPROVOZNĚNÍ ČAJOVNY NEO TEA HOUSE

Prostory pro čajovnu Neo Tea House byly pronajaty v lednu 2009 a interiéry hlavních místností byly dokončeny na přelomu dubna a května téhož roku. Mobiliář čajovny kombinoval historický český nábytek, italské repliky historického nábytku, teakový nábytek z jihovýchodní Asie a čínský moderní i historický nábytek. Cílem bylo vytvořit útulnou relaxační atmosféru kontrastující se studenou prázdnotou atmosférou kanceláří, školních tříd, čekáren či veřejných prostor. Zároveň bylo záměrem hmatatelně propojit východní a západní architektonický styl, neboť skutečné mosty mezi kulturami nemohou být budovány pouze skrze konzumní (čaje) nebo užitkové (čajová keramika) produkty či dekorace (sošky, obrazy, kaligrafie). Skutečná kultura je všeprostupující, a to platí pro jakýkoliv kulturní region. Host takto pojaté čajovny musí mít možnost cizokrajnou orientální kulturu fyzicky vyzkoušet, ohmatat, pohladit. Musí ji cítit na vlastními čivy a mít příležitost svůj osobní dojem z ní na místě porovnat s tím, který v něm vyvolá místní tradiční ekvivalent téhož určení. Čínské i české křeslo slouží přeci stejnému účelu a to, že je koncipováno odlišným stylem může být i inspirací a obohacím















善者
辯者
不
辯







ZPROVOZNĚNÍ ČAJOVNY NEO TEA HOUSE

Čajovna Neo Tea House byla spuštěna pouze v provizorním režimu, neboť majitel prostor neposkytnul všechny potřebné dokumenty pro její řádný provoz. Poté, co byla připravena k provozu byla uzavřena a ukončena. Nacházela se v Palackého ulici na Novém Městě pražském, ulici od Václavského náměstí. Prostor byl leta neobýván. Předtím v něm sídlil štáb zájemce o Pražský hrad Jana Švejnara (*1952) a ještě předtím banka a v úplném počátku první česká kapele. Dům vlastnila rodina potomků Františka Palackého (1798–1876) a Františka Ladislava Riegera (1818–1903). Čajovnu vybudovala společnost Neotea, kterou vlastnila Beata Altior a jejím ředitelem byl Jiří Altior. Ač si čajovna zažila pouze zkušební chod trvající necelého půl roku, měla výrazný ohlas a to nejenom z místní čajové komunity, ale i ze zahraničí. Čajovnu navštívil i generální sekretář Světové čajové unie (World Tea Union) – pan Wan Xiao Ning, CEO Long Dao a Hangzhou Tea-lovers Culture Development, Jiří Melzer, Tomáš Pelich, paní Yang Wei, Martin Resl, Radoslav Polášek, Radek Ulm a mnozí další. V čajovně se odehrála výroční schůze České Händelovi společnosti, koncert Alexandera Šonerta, Vladimíra Ugodina či zazněl zpěv Michaela Dushinskyho.















CAJOVÉ CENTRUM











































































































儉美和敬













不亦
辯

敬和真懷





























INSTITUT RENESANCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ
↳ sekce čajové kultury ↳



NEO TEA HOUSE
Jiří **ALTIOR**
MMXXII | 100 str.

IRKD.cz | ChamberOfTea.com | Altior.cz